

عشرة ايام حافلة للأطفال العرب في الاردن



وجهت جلالة الملك نور الحسين دعوتها السنوية لجمعية من الاطفال العرب لزيارة الاردن في الفترة ما بين ١٥ - ٢٥ آب القادم في اطار الثقافة العربية المشتركة . وقد تم اعداد برنامج حافل لتمكين الاطفال الضيوف من التعرف على معالم بلادنا ال اثرية والمعاصرة .

ومن المتوقع وصول الاطفال يومي السبت والاثنين ١٢ و ١٣ آب القادم وسوف يقام حفل تعارف وسهر تحضره الوفود المشتركة والاطفال الاردنيون المشاركون في البرنامج . وسوف يقوم الضيوف بجولة في مدينة عمان تشمل زيارة المتحف الوطني والمتحف الشعبي والمتحف الحيوانية والتشعبية وصرح الشهيد ومدينة الحسين للباب ومركز

ويتمتع الضيوف الاطفال في اليوم التالي الى مدينة البتراء حيث يقضون يوما كاملا في هذه

وتستمر الاطفال الضيوف مساء الاثنين من ١٨ آب قلعة اريض في عجلون ومعسكر الشباب فيها ومدينة جرش حيث يحضرون مهرجان جرش السياحي . ويشاهد الاطفال الضيوف مساء الاثنين من ١٨ آب رقصات شعبية تقام في

كما يزورون في اليوم الذي يليه التلفزيون الاردني الذي يعقد لهم برنامجا لمسابقات يتم تسهيله وبله ثم يزورون مساهم في اليوم وادي الاردن

ويستمر الاطفال الضيوف مساء الاثنين من ١٨ آب رقصات شعبية تقام في

كما يزورون في اليوم الذي يليه التلفزيون الاردني الذي يعقد لهم برنامجا لمسابقات يتم تسهيله وبله ثم يزورون مساهم في اليوم وادي الاردن

افتتاح معرض كتب الاطفال

افتتح في نادي اصدياء الاطفال جبل اللويدة المعرض الثامن لكتب الاطفال السنوي وقد وجه النادي الدعوة للكتاب الاردنيين لخصم

المعرض ، لانه الفرصة امام الاطفال للتعرف على طابعه والاطلاع على طابعه والاطلاع على طابعه والاطلاع على طابعه

وفال السيد فاروق الزعبي نائب رئيس النادي ، ان الهدف الرئيسي لهذا المعرض هو متابعة احدث ما ينشر في كتب الاطفال ، سواء باللغة العربية او الانجليزية ، ووضع افضل هذه الكتب بين يدي الاطفال ليعلموا بحقيقة

والكتاب السند الزعبي ان النادي سيقوم بنشر كتاب وشرحيات للاطفال في المستقبل العربي ، كما سيعمل على نشر عدد من المؤلفات الكتاب الاردنيين ، ويقيم المعرض حتى الثاني والعشرين من الشهر الجاري .

على نتائج مرضية ، ولا بد ان يصفكم قد ماتت لمرحلة التجريب ، ليعلم ما ، ولتم يستعد للاختبار بالشكل الكامل ومع ذلك اياه لمرحلة التي ان هذا الاختبار ، ولتم ان يتخطى هذا ، ولا يفسد ان يضع الفرض في الاختبارات على الابرار .

تحتاني وليداني لكان تحقروا انظر النتائج في الاختبار

الاستاذ ا. هادي عيسى ا. هادي عيسى ا. هادي عيسى ا. هادي عيسى

الاستاذ ا. هادي عيسى ا. هادي عيسى ا. هادي عيسى ا. هادي عيسى

مدرس

موقف

في احد الايام كنت راكبا احد الباصات ، وكان الباص مزدحما جدا واغلب الركاب وقوف لعدم اتساع المقاعد لهم .

واثناء سري الباص سمعت صوت شيخ كبير تبدو عليه اعراض المرض ينادي السائق باعليه صوته المرقق : نازل .. نازل .. نازل ..

لكن الباص لم يتوقف لان السائق لم يسمع الصوت لشدة الزحام وكثرة الكلام .. فصاح الرجل مرة اخرى ينادي :

نازل .. نازل .. نازل .. ايضا الباص لم يفت لكن الشيخ لم يفتل الوقوف فعاد الى مقعده باثسا . في الحال نهضت قاصدا السائق مخترقا بذلك الزحام ، وظللت منه ان يوقف الباص ، وفعلنا توقف الباص ونزل الشيخ .

وعندما واصل الباص سيره نظرت من خلال النافذة القريبة فشاهدت الشيخ ينضم ويروح بيده لي .. ثم اترق قلبي لما قمت به .

عادل محمد حبيب

حزمة خدمة عامة

لطلبة مدارس مكتب المحطة

قامت مجموعات من طلاب المدارس التابعة لمكتب التربية والتعليم في المنطقة

المدن من جسر شرسة الخدمة عامة طوعية في المنطقة السحائر الاردنية في شارع المحطة الجديد حتى منطقة جسر رفدان .

وقد استلمت الحزمة على تنظيف المنطقة وازالة مخلفات الكراجات القديمة التي كانت موجودة في المنطقة ، وازالة

وتأتي هذه الخطة ضمن خطة مكتب التربية والتعليم في المنطقة لاستغلال حصص التخليد اذ ان

الطلاب مع البيئة المحلية ومنع بالاشراك والتعاون مع عائلة الجامعة

الاستاذ ا. هادي عيسى ا. هادي عيسى ا. هادي عيسى ا. هادي عيسى

الاستاذ ا. هادي عيسى ا. هادي عيسى ا. هادي عيسى ا. هادي عيسى



اولاد الفارس فارس للملح

اسبوعية
للجيل الصاعد

للملح لادون كل فارس

عمان - الاربعاء ١٩ شعبان ١٤٠٣ هـ الموافق ٨ حزيران ١٩٨٢ م - العدد ٣١٠ السنة الحادية عشرة
FARIS NEWSPAPER - A WEEKLY FOR THE YOUNG GENERATION No. 310 8 JUNE VOU. 11 AMMAN

طربنا على ابواب الامتحانات المدرسية توفير الاجواء يودي الى اقبال الطلاب بشقة بالغمس كبيرة

للخوض في الحياة العملية بثقة ورغبة ، ولن يكون هذا الا بالاهتمام بهؤلاء الطلاب .. والميل على رفع مستواهم وشأنهم .

والامتحانات جانب كبير ، واهمية قصوى في حياة الطلاب لذلك فان توفير الاجواء المناسبة لتلك الامتحانات يؤدي بالتالي الى اقبال الطلاب عليها بثقة بالنفس كبيرة .

كما ان المطلوب من اولياء امور هؤلاء الطلبة ان يعطوا برصة كبيرة لمل هؤلاء الطلاب خاصة في ظروف الامتحانات . وكما تعلم فان الامتحان عبارة من خطوة كبيرة في حياة الطالب لا يستطيع اقبالها ، ولا يستطيع التقدم خطوات اخرى اذا لم يكن قادرا على اجتياز تلك الخطوة .

لنعد الطالب الفرصة ليدع ، ويتقدم ويتطور .

تكون هذه المسكرات مسكرات عمل فقط بل مسكرات توجيه فكري يؤكد شخصية الفرد الخاصة

ثانيا - توفير الكثير من اللوازم التي تلزم هذه المسكرات قبل ان تقوم هذه المؤسسات بتجميع الشباب .

ثالثا - رسم خطة عامة لهذه المسكرات وتوجيه الواجبات الملقاة على عاتق عناصر مجلس

مسكر هل هذا حتى يكسبون العمل شاملا ومتكاملا . رابعا - ان تكون هذه المسكرات على شخصية الفرد واحترامه كأي عنصر عامل وفاعل

والذي يستطيع ان يفتح بالهذه وان يفتح بالشباب النابل فيه . وان التمييز هو الذي يقوم بالهذه التي للتقدم والازدهار

هؤلاء الطلاب حين يأتي اوان الامتحانات . وطلابنا الذين نعدهم لان يكونوا بناء هذا وطن وجيله الصالح لا بد وان يكونوا على جانب من الثقافة يؤملهم

مع صدور هذا العدد من الصحيفة ، يكون اطفالنا قد بدأوا بتقييم امتحانات الفصل الآخر من السنة الدراسية الحالية . وتعد الدول المتقدمة الكثير من وسائل الراحة لكل

مرة اكتشفوا اشكالا مذهلة ، مبنية بناء عليها ، على أسس هندسية جميلة أحدثت انقلابا في عالم هندسة البناء ، عندما بدأ المهندسون بتطبيقها .

ولقد قرر المهندسون ان يستعملوا ميكروسكوبات تكبر مائة ألف مرة لقاعاتهم بانها ستطبعهم على اشكال جديدة لم تحلم بها الهندسة حتى اليوم .

يحاول المهندسون في العالم ان يتعلموا كل جديد في البناء ، وقد نجحوا هذه المرة الى الافادة من نماذج الطبيعة نفسها . فهناك حيوانات تصنع لها بيوت متينة جدا تبنيها في التصميم ، ولكن بعض هذه الحيوانات صغير جدا ، لا يرى بالعين المجردة ، ولا بالميكروسكوبات العادية .

وحينما استخدموا ميكروسكوبات ذات قدرة تكبر عشرة آلاف

المهندسون يتعلمون من كل حيوان ، ويحاولون ان يتعلموا من كل حيوان ، ويحاولون ان يتعلموا من كل حيوان ، ويحاولون ان يتعلموا من كل حيوان

المهندسون يتعلمون من كل حيوان ، ويحاولون ان يتعلموا من كل حيوان ، ويحاولون ان يتعلموا من كل حيوان ، ويحاولون ان يتعلموا من كل حيوان

المهندسون يتعلمون من كل حيوان ، ويحاولون ان يتعلموا من كل حيوان ، ويحاولون ان يتعلموا من كل حيوان ، ويحاولون ان يتعلموا من كل حيوان

المهندسون يتعلمون من كل حيوان ، ويحاولون ان يتعلموا من كل حيوان ، ويحاولون ان يتعلموا من كل حيوان ، ويحاولون ان يتعلموا من كل حيوان

المهندسون يتعلمون من كل حيوان ، ويحاولون ان يتعلموا من كل حيوان ، ويحاولون ان يتعلموا من كل حيوان ، ويحاولون ان يتعلموا من كل حيوان

المهندسون يتعلمون من كل حيوان ، ويحاولون ان يتعلموا من كل حيوان ، ويحاولون ان يتعلموا من كل حيوان ، ويحاولون ان يتعلموا من كل حيوان

المهندسون يتعلمون من كل حيوان ، ويحاولون ان يتعلموا من كل حيوان ، ويحاولون ان يتعلموا من كل حيوان ، ويحاولون ان يتعلموا من كل حيوان

المهندسون يتعلمون من كل حيوان ، ويحاولون ان يتعلموا من كل حيوان ، ويحاولون ان يتعلموا من كل حيوان ، ويحاولون ان يتعلموا من كل حيوان

المهندسون يتعلمون من كل حيوان ، ويحاولون ان يتعلموا من كل حيوان ، ويحاولون ان يتعلموا من كل حيوان ، ويحاولون ان يتعلموا من كل حيوان

المهندسون يتعلمون من كل حيوان ، ويحاولون ان يتعلموا من كل حيوان ، ويحاولون ان يتعلموا من كل حيوان ، ويحاولون ان يتعلموا من كل حيوان

المهندسون يتعلمون من كل حيوان ، ويحاولون ان يتعلموا من كل حيوان ، ويحاولون ان يتعلموا من كل حيوان ، ويحاولون ان يتعلموا من كل حيوان

المهندسون يتعلمون من كل حيوان ، ويحاولون ان يتعلموا من كل حيوان ، ويحاولون ان يتعلموا من كل حيوان ، ويحاولون ان يتعلموا من كل حيوان



مسكرات الشباب منذ سنوات قليلة ، والمؤسسات المسؤولة عن الشباب والطالب تحاول جاهدة استغلال مقدرات الشباب والاستفادة من خدماتهم .

واليوم اذ تحاول هذه المؤسسات تكرار تجاربها في رعاية الشباب وتوجيههم وجهة جيدة من خلال استغلال نشاطهم ، فلنا نضع امام هذه المؤسسات النقاط الهامة التالية :

اولا - الشباب هم الغلبة العاملة الوحيدة التي تستطيع رسم مستقبل البلد من خلال توجيهها الوجهة الصحيحة ومن خلال تفهيمها فكرها قول الاستفادة من نشاطها ، وكذلك يجب ان لا تكون هذه المسكرات مسكرات عمل فقط بل مسكرات توجيه فكري يؤكد شخصية الفرد الخاصة

ثانيا - توفير الكثير من اللوازم التي تلزم هذه المسكرات قبل ان تقوم هذه المؤسسات بتجميع الشباب .

ثالثا - رسم خطة عامة لهذه المسكرات وتوجيه الواجبات الملقاة على عاتق عناصر مجلس

مسكر هل هذا حتى يكسبون العمل شاملا ومتكاملا . رابعا - ان تكون هذه المسكرات على شخصية الفرد واحترامه كأي عنصر عامل وفاعل

والذي يستطيع ان يفتح بالهذه وان يفتح بالشباب النابل فيه . وان التمييز هو الذي يقوم بالهذه التي للتقدم والازدهار

المهندسون يتعلمون من كل حيوان ، ويحاولون ان يتعلموا من كل حيوان ، ويحاولون ان يتعلموا من كل حيوان ، ويحاولون ان يتعلموا من كل حيوان

عكاز من الأصل

قصه الاشياء
التلفزيون

النورس
 احذروا الكوبرا .. رغم
 طائر مائي يعيش في سواحل
 المحيطات والبحار والأنهار ..
 ينقاره مغتول الطيرف ،
 الثعالب التي يربدها ركاب
 السفن ، يتراوح طول جسمه
 محققات على السمك الصغيرة
 بين ٦٤ - ٧٥ سم ، تضع
 الأولى ثلاث بيضات عمادة
 ٣٣ خلال فترة تتراوح بين
 ٢٨ - ٣٠ يوما .



افهى تلبس نظار قوتطرب على الموسيقى

الغالبين أحيانا تصل الحرب إلى أطنان ويكون لهذه الحرب ضحايا كثيرين .. ضحايا أبرياء .. غالباً ما يقتل كل عام ٤٠ ألف شخص في العالم .. منهم ثلاثون ألف في آسيا وحدها .. أنها حرب سارية بلا شك إذ علينا أن نبادي الألبان الغالبين تسكن الأرض وتشتمل أكثر من مائتين وثلاثين ألفاً تسكن في المناطق المستأجرة ..

على صوت الزمارة
الكوبرا قلائعة سم

ان الكوبرا الهندية ذات
نظارة المعروفة باسم « ناجا
ناجا » تستطيع ان تغرق السم
على الاعداء ناذا ما اصاب
بها ميون الاعداء فانها
تسبح وتستهمل الكوبرا هذه
لوسيلة الهجومية والدفاعية
في الطيور واللبائن السريعة

النسم بعيداً جداً وفي خط
سنتقيم .. وحينها نكار ترفع
الجزء الأممي من جسمها
تكون (درما) لحايتها . ثم
سكرة خاطلة تكتف نفمتين
من النسم إلى عيون العدو ..
قد يصل مدى النسم السي
ربعة أمار ، والستطيع أن
كرر هذا العمل أكثر من
مئات مرات بسرعة واستمرار

الكوبرا الملك
طوله ١٥ قدما

يبلغ الطول الاعتيادي
كثيرا خمسة اقدام .. ولكن
كثيرا كوبرا .. هو الكوبرا
الملك في الهند وسيام والملايو
جزر الفلبين وهو يعتبر
شعا اكبر اناسي العالم
ذ يبلغ طوله ١٥ قدما وهو
يكمل بعضه بعضا في معارك
اذ لا يتغذى الا على
براد عائلته

أما نظارات الكوبرا فأنها في أصل تراشع داكنة في غطاء رأسها تتوسع بانفتاح هذه المنقلة لتقوم الأعداء بأنفسهم ، وهذه الحراشف لا تجد إلا في الكوبرا الهندية .

أما الكوبرا المصرية فهي نوع آخر كانت تتخذ عليها رمزا مكيده في مصر وهي لا تتدفق سمها ، وتصيب الكوبرا الأفريقية ذات الذئبة السوداء

ان ثعابين الكوبرا حيوانات
شيطانية ليلية ، ويتغذى مادة
على الجردان والضفادع
الطيور

أما أربع قاضيات الستم فهي
« رينجهال » إذ تصق

عسل النحل يقتل الجرثيم ويعالج الجروح

الخيول الهمة التي تحضر بها
أحاليا ما يقدر أحدث سلاح
للطروحات والتفجرات : هي
واللها وحيه كتابلاز السور
تظلال الماء الى اوكسجين
هيروحين : وفي الفصل
فيما تطلعت كثره وهواد
تعيق شو الجرائم والحقى
وتعيا : ويصمها الضيل
النساء الكوخدة في هيم

206

١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١
 ٤٧٢
 ٤٧٣
 ٤٧٤
 ٤٧٥
 ٤٧٦
 ٤٧٧
 ٤٧٨
 ٤٧٩
 ٤٨٠
 ٤٨١
 ٤٨٢
 ٤٨٣
 ٤٨٤
 ٤٨٥
 ٤٨٦
 ٤٨٧
 ٤٨٨
 ٤٨٩
 ٤٩٠
 ٤٩١
 ٤٩٢

[illegible][illegible]

(الكاميونات المحلاة للصورة)

الكاميرات التلفزيونية بكاميرا أخرى أكثر تطوراً .. فذلك نرى التلفزيون الحديث ، يحتوي على أنبوب لنكوبن الصورة ، يوجد فيه قلف للالكترونيات .. يقوم بمسح الشاشة بنفس الطريقة التي تمسح بها حزمة الالكترونيات الصورة في أنبوب الكاميرات التلفزيونية .

● أما التلفزيون الملون فقد
كان خطوة أخرى ، طورت

● ان الاشياء التي مر ذكرها ليست ثمرات لطريقة عمل التلفزيون . ولكنّها تعطيك فكرة عن الجهود الكثيرة التي يبذلها أشخاص عديدين لجعل التلفزيون الحديث في مشاغلنا .

11

دخول المصحة
الضحك يزيد العمر ..
كيف ؟
 انها مسألة غريبة .. ولكنها تبدو حقيقية اذا ما تابعنا ما يقول العلماء الآن .
 والضحك هنا ، ليس ذلك النوع الذي تتكلفه من اجل

ان تظهر ضاحكين .. لكنه
لك التعبير عن السعادة في

داخلنا .
وقبل أن تكشف عن رأي
العلماء من أن الضحك يزيد
العمر ، علينا أن نعيب من
سؤال مهم : لماذا نضحك ؟
يلتفت البعض إلى أن
عملية الضحك ، عملية معقدة
تستلزم فيه كل عضلات
الجسم من أجل أن تسترخي

او تستريح ، وهذا يتم عبر
المواقف غير المنسجمة او

المتألمة لطبيعة المسار الجاد
لحياتها . . . ولو اردنا ان نوضح
ذلك نقول
- اننا نضحك ، لو ضحك
طريف او ساخر يعيد من
توقنا . . . والآن ، كيف يدبر
العلماء قلوبهم ، ان الضحك
يزيد العمر ؟
يقولون : ان جسم الانسان
... ..

بطولات خيالة

مار بن ياسر بن عامر بن
 بن كنهان بن قيس ابو
 ان حليف بني مخزوم وامه
 مولاة لهم وهو وابوه
 من السابقين في الاسلام
 من المستضعفين الذين
 سبوا في مكة ، احرقه
 بكون بشار وعذبه هو
 وابوه لرحموا عن

لا ارجو ان امة ماتت من

اب مع اطمئنان قلبه
مان فنزل قوله تعالى فيه
من اكراه وقلبه مطمئن
مان»

الت عائشة رضي الله عنها

.. دعوة

حَكَ أَوْ اسْتَخَاءَ الْكَلْبُ .
وَيَسْقُمُ الْعُلَمَاءُ فِي تَعْلِيلِهِمْ

أن حالات الاسترخاء
لن النشاط الإنساني يطلق
أخرى أكثر من السابق ،
يزيد في تقوية أجزاء الجسم
تكون قادرة على تحمل
من المتعب تماماً ، كما
لن هواة رياضة الكمال
سمائي

قد أراد العلماء أن يثبتوا
هذه الراي حسن طريقة

صافات قطبوا على
بومة من الناس أراهم
، وبعد فحص دقيق
شعة ، ثبت أن الجسم بعد
الاسترخاء التي تركها
يكون أكثر قوة على
العمل كما يكون المخ
تركز ، ونحن نؤمن
إن الصلابة عند الإنسان

بِأَمْرِ الْمَلِكِ عَلَى

فعلايات الأخرى : فالألم
بكااء والكآبة وغيرها التي
من ذات النتائج معكوسة على

دعوة للضحك . . دعوة لزيادة العمر

بسم الإنسان .
وبهذا يساهم الضحك
الفرح ومشاعر السعادة
زيادة العمر وعلى ضوء هذه
حقيقة نقول للصديق :
دعوة مفتوحة للضحك لزيادة
عمره ، ولا تنسى أن العمر
من الله وحده .



فلسطين
 كل يوم أرى منك زينة أخضر
 أرى مصفورا وبها
 ثوب للعرس الأكبر .. للجام
 الأخضر
 لم الآلة البديل
 ترى كل فجر .. زهرة جميلة
 رودة منتبهاة
 حامله الثنا
 كسبا مقلبا ونعرا كجيدا
 فاعش يا بلدي
 بقم الصنمية
 إلهام حمر

تراث

حرص الأدباء والمثقفون العرب على جمع التراث العربي الذي أبدعته عقول المفكرين العرب خلال عصور التاريخ العظيمة ، وقاموا بتحقيق المخطوطات الأصلية لروائع نرائنا ، ونشروها في طبعات جديدة يسهل على القراء تداولها .. وهذه المهمة أسهم في تكديدها شخصيات عربية وترسيخ ثقافتها ،

المخطوطات العربية في مكتبات العالم

لذلك توجّهت العناية إلى (المخطوطات) لا سيما ما كان منها قديما ، إذ أن لهذه المخطوطات فائدة تاريخية إضافة إلى المادة التي تحتويها المخطوطة .

الآن من المؤسف ضياع عدد كبير من المخطوطات العربية النادرة بسبب عهود الاحتلال البغيضة التي مرت باقطار وطننا العربي ، ونهب المكتبات الخاصة والعامة وسرقها لغرض بيعها خارج الوطن .. لذلك نجد الآن في مكتبات أوروبا وغيرها آلاف المخطوطات العربية الثمينة موزعة في دول الشرق والغرب وفي السنوات الأخيرة أنشئت معهد المخطوطات بشارف جامعة الدول العربية للمساهمة في حفظ المخطوطات ونشرها ، كما أصدرت الاقطار العربية قوانين تستهدف حماية المخطوطات وحفظها .

لم يكن الإنسان القديم يعرف القراءة والكتابة ، وبمرور الزمن تركزت في ذهنه صور وأفكار شتى عن الحيوانات والنباتات وغيرها من الأشياء المحيطة به .. وقام في بداية الأمر برسم ما يفكر به على جدران الكهوف .. فكانت هذه الصور بداية لرسم الإنسان بخطوة على طريق تعلم الكتابة بعد ذلك ابتكر إنسان العراق القديم الكتابة الصورية لسم الكتابة السامرية مستعملا الألواح الطينية لتسجيل ما يريد ، ومن بلاد الرافدين وصلت الكتابة إلى مصر القديمة .

الكتابة على قصب البردي

سيقان النبات وثقة طويلة ، ثم يجففونه ويربطون القطع ببعضها لتصبح صفيحة عريضة مستوية جاهزة للاستعمال .

مختارات الأصدقاء
الصدق غماد هاني الجراح
بعث لنا هذه الفقرات بعنوان هل تعلم ؟ :

١ - أول ساعة اخترعها العرب في زمن الخليفة هارون الرشيد .
٢ - أن عدد كريات الدم الحمراء في جسم الإنسان تقدر بحوالي ٢٦ ترليون كرية ، ولو تراصت في خط مستقيم لامتدت مسافة ١١٦ ألف ميل أي نصف المسافة بين الأرض والقمر ؟
٣ - أن الطيور أثناء طيرانها تستهلك كمية من الأوكسجين تعادل عشرة أضعاف المقدار الذي تستهلكه في حالة توقفها عن الطيران ؟

وفي مصر وجد الإنسان الكتابة استعمال سيقان البردي كصفيحة للكتابة .. وهذه الوسيلة أصبحت وزن صلبا ، ومن بلاد الرافدين وصلت الكتابة إلى مصر القديمة .

طيرانها تستهلك كمية من الأوكسجين تعادل عشرة أضعاف المقدار الذي تستهلكه في حالة توقفها عن الطيران ؟

الحرب في امثال العرب

- أن الحية بالحديد يفلح مثل يقال للرد على الشيء بمثله .
- العين بالعين والسن بالسن .
- أي أن الرد سيكون بحجم الفعل الواقع .
- شمرت الحرب عن ساقها
- أي أن الحرب قد بدأت واشتدت
- السيف ولا الحيف ، والتمية ولا الذنية
- أي أن الحرب أفضل من السكوت على الذل ..
- فالملوت دفاعا عن الوطن أشرف من قبول ذل الاحتلال .

- على الباقي تدور الدوائر
- أي أن المعندي لا بد أن ينال جزاءه ، فيكون بذلك قد جرى على نفسه لأنه هلك بسبب عدوانه .
- أن ضربت فأوجع
- أي أن الضربة المؤثرة في العدو هي الضربة القوية الحاسمة .

ابن سينا وعالم النباتات

كانت الأندلس عاصمة العلم والابتكار والثقافة التي تزخرت فيها أوروبا فيما بعد فاستفاد منها المفكرين العرب والمسلمين ومنهم ابن سينا الذي كان من علماء الطب والفلسفة .

تحدثت عن الخيل وكيفية تربيتها وأوصاها بالاعتناء بها ، وكان من أهم ما كتبته في الطب والفلسفة .

في موسوعته تصنيف إلى خمسة أجزاء : الطب ، الفلسفة ، الفلك ، الجغرافيا ، والنباتات .

وكان من أهم ما كتبته في الطب والفلسفة .

وكان من أهم ما كتبته في الطب والفلسفة .



الامراض الموسمية بالصيف

له . والحقيقة أن مصلحة مياه الشرب ليست دائما هي المسؤولة عما يصيب أطفالنا من أمراض كثيرة من الأمراض التي تنتج عن مياه الشرب في المنازل بطريقة غير صحيحة كما أن الطفل أو الولد يمر خلال فصل الصيف في مرحلة من النمو وعدم الانتظام في طريقة معيشته وتناوله طعامه ذلك أن وجوده في المنزل والبراغ الدائم حوله ، يجعله يتناول الطعام دون نظام فيكثر من أكل الفاكهة دون غسلها ، ويكثر من تناول الوجبات السريعة ، كما أن وجود الحر يجعله يكثر من تناول المشروبات الغازية والكولا ، وفي أوقات الصيف من استهلاك الحليب وتناول سائر المواد الغذائية الأخرى كالخبز والخضار .

المستعملة لتخفيف الحليب أو للشرب ، وهذا أساسي ويجب عدم إهماله أو إغفاله .. كما يجب الاستمرار في غلي وتطهير الأول ، بعد تلك السن يبدأ الطفل بتناول الحليب من الكمية ويتعلم كيفية استعمال اللعقة ، وقد يدخل لكثيرات من الإهمال أن اعتماد الطفل على الفطانية الأساسية ، إلا أن الحليب يؤمن له كل المواد التي يحتاجها ، إذ أنه بلجوه الطفل إلى الحليب يكون قد أهمل سائر المواد الغذائية الأخرى مما يسبب له فقر الدم ، ويجب أن يتناول الطعام الطبيعي المتنوع لأعطاء جسمه الغذاء الكامل ، وفي أوقات الصيف من استهلاك الحليب وتناول سائر المواد الغذائية الأخرى كالخبز والخضار .

في الثاني السلامة

كنت ذات مرة واقفة على الرصيف حيث موقف السيارات ولما وصلت إحدى السيارات ركبت مع غيري من المواطنين بها .

سار بنا السائق وأسرع سرعة شديدة ، كاد يسببها أن يصطدم بأحد السيارات القادمة ، فقلت له : لا تسرع في مسيرك ، لكنه بقي صامتا .. وأسرع وأسرع ، وعندما وصلنا إلى المكان الذي أريده .. ولم يكن قد ابتعد عنسي كثيرا سمعت صوت اصطدام سيارته بسيارة أخرى .. ولما ذهبت إليه لأقول له في الثاني السلامة وفي المحلة النامية .. وجدته مغيبا عليه .

الصدقة :
أمل محمد راغب
١٠ سنوات

شعوب الدنيا :

صحاري استراليا

صيد الأسماك والجزائريين ، وهو يقتني أسماك البحر ، وهو يقتني أسماك البحر ، وهو يقتني أسماك البحر ..

الذي يستخدم في المصباح الكهربائي واليورانيوم الذي يستخدم في صناعة القنابل الذرية .

فإذا تم استخراجها بكمية فانه من المؤكد أن هذا ستفشا هناك ، وسوف تجلب الضامة الحديثة حياة جديدة إلى الصحاري الاسترالية القاحلة التي ظلت لآلئ بدون تغيير لعدة آلاف من السنوات .

أعداد :
فضل سليمان حمرو

ان صحاري استراليا اليوم خاوية ولا يسكن قسي تلك الأراضي القاحلة سوى أهل استراليا الاصليين ذوي البشرة الداكنة وهم في كثير من الأحيان على درجة من البدائية حيث يعيشون كما يعيش الناس في العصر الحجري .

وهم لا يكادون لا يلبسون ثيابا ، ويرتدون أجسامهم بدهن وملابس الوشم المزخرفة ، وليس لهم منازل مستديرة ، وأن كانوا أحيانا يبنون مساكن مؤقتة من العشب أو قشور الشجر أو الأغصان حين تنتقل من مكان إلى آخر وهم يتبعون على حيوانات الصيد والنباتات البرية ..

هو الكلب الذي يطلق عليه اسم " الكلب " ، وعلى المرأة من أهل البلاد أن تضع الصالح للأكل من الخضور والبذور والثمار ، لتجلبها في حفرة تحت الأرض .

من أين تأتي الميكروبات؟
يشكل الهواء والماء والطعام الملوثة من الميكروبات ، فإذا ارتبطت الميكروبات بالهواء والماء والطعام ، فإنها تنتقل إلى الإنسان من خلال الطعام والماء .

بسم الله الرحمن الرحيم
أعلان طرح عطاء رقم ٤٣ - ٨٣ صادر من سلطة المياه والمجاري
تعلن سلطة المياه والمجاري عن طرح عطاء رقم ٤٣ / ٨٣ بشأن تعيين من أبط دكايل وذلك حسب الكيفيات والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من قسم المطامير بسلطة المياه والمجاري .

مستند :
موعد فتح مظروف العطاء الساعة الثانية عشرة من يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٢/٧/٧

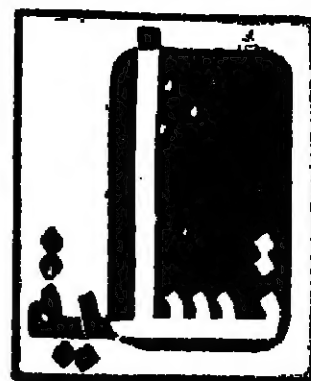
المهندس المعماري
المهندس محمد صالح الكلاي

بسم الله الرحمن الرحيم
أعلان طرح عطاء رقم ٤٣ - ٨٣ صادر من سلطة المياه والمجاري
تعلن سلطة المياه والمجاري عن طرح عطاء رقم ٤٣ / ٨٣ بشأن تعيين من أبط دكايل وذلك حسب الكيفيات والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من قسم المطامير بسلطة المياه والمجاري .

مستند :
موعد فتح مظروف العطاء الساعة الثانية عشرة من يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٢/٧/٧

المهندس المعماري
المهندس محمد صالح الكلاي

مكتبة من الأصل



اصنع بنفسك بحيرة بمراكب

هل تريد ان تصبح قبطاناً
يدير عدداً من المراكب ؟ ان
تخضع عندك الاسود التالية :
اناء من البلاستيك ، قطعاً من
الفلين ، غودان من اللقاب ،
مانعة مسامي صغيرة ،
فناطيس على مكل حدوة
فرس .
املا الاناء بالماء ثم احلب

أَمَلَا الْإِنَاءَ بِالْمَاءِ ثُمَّ اجْلِبْ

الفألنية وأمسكها بتشكّل أفقي
وأفروز أربعة من المساجم في
صاف مستقيم على طرفها
الأسفل ، أفروز عود القناب
على الجهة الأخرى من الأفألنية
... أضع ورقة بيضاء صغيرة
في شكل مثلث وأفروزها في
عود الكبريت حيث سنكون
يعبران عن شرع
ثم بنفس العملية مع الفألنية
الأخرى ، أرفع الآداء عن
سطح المائدة أو الأرض بأربع
سطح خضيشية ، أربط الخناطيس
بطرف ضلعها خضيشة طويلة

بعض الشيء .. والإن كل شيء جاهز .
مرر المنطيس تحت الآناء
والاضبط تحت موقع احدى
الراكب ، حرك المنطيس
سترى ان المركب السفى
سينحرك ايضا .
كيف تحركت هذه المركبة
الصغيرة ؟ الجواب بسيط جدا
فالمنطيس يجذب المغاند
والصلب ، وعندما تحركت
المنطيس تحركت الآسام
التي قام المنطيس بجذبها ..
فتحرك مركبنا ببطء .

الصفحة الخامسة عشرة

مواهب الاطفال المتعددة تقودهم الى عالم الابداع !
خطوات لا بد منها لاكتشاف المواهب وتنميتها !

● عالم الأطفال .. ذلك
الركن أنفسيح في الحياة
يمتلئ بالمعطيات الإيجابية
ويكسر إلى حد التفتحة بخمرة
التبوغ والإبداع منذ السنوات
الاولى المبكرة في عمر ملايين
الاطفال الذين يزخر بهم هذا
الكون الرحب ..

والطفولة المبكرة تعتبر بحق الفترة الأكثر اشتراكاً في حياة الإنسان لما تحمل بين جوانبها من اختلافات صحية سليمة يتكون الشخصبة الأدبية وما بها من آثار هيدية في عمليات التعلم والاكتساب وتذهب للاعلاسيحس والذواق الغريزية التي تفرز انسان عليا، إضافة الى توفرها مستلزمات الابتكار والخلق والإبداع لذلك نطلق على اطار يومياته التي تفرز عليه تاعاً

● أن من الجديهي القول أن
تأنيدها أسلمية لا بد وأن تقوم
تأنيدها رخص الحياة أولا بأول
من إيجاد مظاهر الجمال
والخفاضة على صورة الحواس
وتضيئها إلى إعطاء
الكلام الضرورية واللائقة
للأمر اليوم ليستطيع وبكل
أمر التعبير عن نفسه وعن
صيته

وفي ندوة نظمها منظمة
يونسيف بالتعاون مع
وزارة التربية في دولة
ممارات العربية المتحدة ،
شارك فيها عدد من خبراء
طفولة والأمومة المختصين .

ومن ضمن البحوث التي
قُدمت في الندوة « بحث
توان » (الفن وتكنولوجيا
علم في السنوات الأولى من
الاطل) - الدكتور نجم
بين علي مراد - عضو
لجنة التدريس بجامعة
ببانات العربية وكلية الامم

ويتناول البحث مرحلة
القول الفكرة باعتبارها
حالة عامة ونظرة في حياة
الفرد لكنها مرحلة التكوين
لأساس القوي لبناء شخصية
الفرد وتشكيل أبعاد تميزه
بنوعه ، وكيف تتضح معالم
تعدادات الطلاء ، وما إلى

وميله الكثرة في هذه المرحلة التي تظهر فيها حاجاته الأساسية التي تساعد على النمو، وحاجاته للثقة - دور النجاح والتعبير عن ذاته وتخیلاته وترسيخ ملامح شخصيته من خلال دروساته التعبيرية الثقافية والعامة المتبعة بطريقته الخاصة.

— ويؤكد الدكتور نجم الدين
— على أن الطفل في السنوات
الأولى يافتئ خبراته
البسيطة وتكون مفاهيمه
حول البيئة والحياة المحيطة
به بكل حالاتها ، وتراه يخضع
للمعلومات التي يتسببها
لتشكيل والرسم بطريقة
الذاتية بغية التوصل إلى
مفاهيم صحيحة حول الظواهر
الطبيعية والاستجابة لها من
خلال الذوق والفهم والاحساس
الجمالي والتي هي القوية .

ويخلص الدكتور - نجم -
إلى ضرورة تهئية البيئة الفنية
للأمة لأدراك الأطفال أهم
مشاجيرهم على استقلال
مكاناتهم ومواقفهم وقدراتهم
في أجواء غنية وتحديات
قويهم عسلي الاستكشاف
والذاتي والتلقائية البانعة في
الطلب والزوم والعمل مما
ؤدي إلى تكامل أبعاد نمو
فسيولوجيا وجسميا وعقلييا
اجتماعيا.

ولا يفوت الفكتور مرون أن
يؤكد على ضرورة استغلال
رحلة الشتاء على الإطلاق في
هذه الفترة ، ويقول : - إن
الفرص المناسبة للأطفال في
السلطات الحزبي والديمقراطي
تتزايد ، لأنهم يمكن أن يستغل
تربية الأطفال في جميع
المراسل الديمقراطية ، وبالتالي
الأمم والآباء والمعلمين
يؤيدون نوعي الأجواء المناسبة
التعرف على خيال الطفل
بمناخ مسؤولية شمس الشتاء
التي تخرج في التوجه المبدع
سواء في الممارسة
سواء الطفل على التعبير بين
خيال والحقيقة في تميزه

« ولي بحث كان » السيد —
عبد الحامد بن محمد بن عبد الله

للريبة والتعلم ، يقول فيه
عن مظاهر نمو التعبير الفني
عند الأطفال بين عمر الثالثة
والسابعة باعتبارها المرحلة
التي يركز التعبير فيها بالرسم
على الحرية التامة التي يتيقن
ان ارتفاعها فوق العلم الملم دون
تدخل في الآراء ، وتنهض الجو
الناسب واعماله والفنون
والاولاد والخامات وقوسه
لرسم وتعلم عن مرابته برق
دون ان يجير بعش بالسيطرة
عليه ليكتشف ما يوسعها
يصنع بالواد التي تضمها بين
يدنه .

« ويؤكد الباحث » على ضرورة إعطاء الطفل في هذه المرحلة الحرية التامة في ان يرسم وان يتمتع الكبار في إعطائه رسوما مبسطة لينقلها أو يلوونها ، ويؤكد عليها بالتخطيط لانها ليست وسيلة سليمة للتعبير والتعلم .

« وننقل الباحث » السي
مرحلة ما بعد سن السادسة
فيؤكد على أن الطفل في هذه
المرحلة يصبح جنسياً
بالرسم التي يراها فيدخل في
مرحلة القارة وهنا يبرز دور
الأمي أو المعلم فلا يجب
أن يترك الطفل يروم ما يريد
على المعلم أن يقوم بإزالة
الزيف القلبية التي
تكتسبها الطفل في سنواته
الأولى وأن يجد لنسوة
مخصصة من خلال مساهمته
في القضاء الوضوئية
ومسائيتها ومعالجتها
الاجابة على أسئلة الطفل
طريقة صحيحة وشعاع
السماح له بالتعبير عن ذاته
وأن الاستشفاء بأرائه
منافسة نتائج رسمه فلكه
سطحاً فلهما

١٠ ولما يتعلق بمرحلة من
فقد سن الحادية عشرة
١١ يقول الباحثون : إنها فترة
التفاح على عالمي التي وتلي
١٢ عالمي الثاني بوجه عام
١٣ العقل الذي أصبح متجسدا
١٤ بشكل واضح بشكل القار
١٥ جزءا من تلقائية وطولنا
١٦ بعد بوجه عام حياته نفس
١٧ طبيعة السابعة كما أنه
١٨ حور كرامة الكلب سواء
١٩ عقلية والحسية ، بالذات

بالنسبة إليه دقيقة جدا
ومعدة كذلك .
وتؤكد الدكتور غابزة
رضان - خيرة اليونيسيف
بالبحرين - بجتها على ضرورة
الاهتمام بالتربية الجالية ،
والجديد في هذا هو الاهتمام
لندن الباحثين وعلماء النفس
الآخره بدراسة التعبير الفنية
والمرين والفنانين في الآونة
الآلاف الاطفال في اقطار مختلفة
ونتيجة للملاحظتهم لهؤلاء
الاطفال يرسون ووثقوا غرض
للمعيار الكبار عليهم ، وتحليلهم
الى يرسونه فتوصلوا الى
الاطفال تهبط من نفس الاطفال
الفني بدا لهم هذا التفسير
اساسيا ولما بين الاطفال
الاشوية ، مما أدى الى
اعتبارها محورا من محاوره
الانسانية .

« وتوضح الباحثة : ان الطفل في الفترة ما بين ٢ - ٥ سنوات يقوم بعملية التخطيط بدون هدف سوى تحريك يديه وأحداث علامات استجابة لأحداث فيسولوجية أو نقدياً لنموك الكسبر - الأشاراتهم ، وقد يبدأ الطفل في هذه الفترة برسم ملاصقات على الأرض والجدران ، وقطع السورق باستمالة أو أداة متوفرة للرسم ، وهذا يجب أن يطلق عليه التجميعية من الأرائين بعد توجيهه للتخطيط على الورق ، ومحاولة مشاركته في محاولاته الفنية الأولى دون توجيه أو تصحيح ، ولذلك الدكتور رمضان : « خلاصة بحثها أهمية الملاحظة سلوك الأطفال عند ممارستهم رسموها على السورق ، إضافة إلى الملاحظة التي يدل على اتصالها بالآخر مع

